

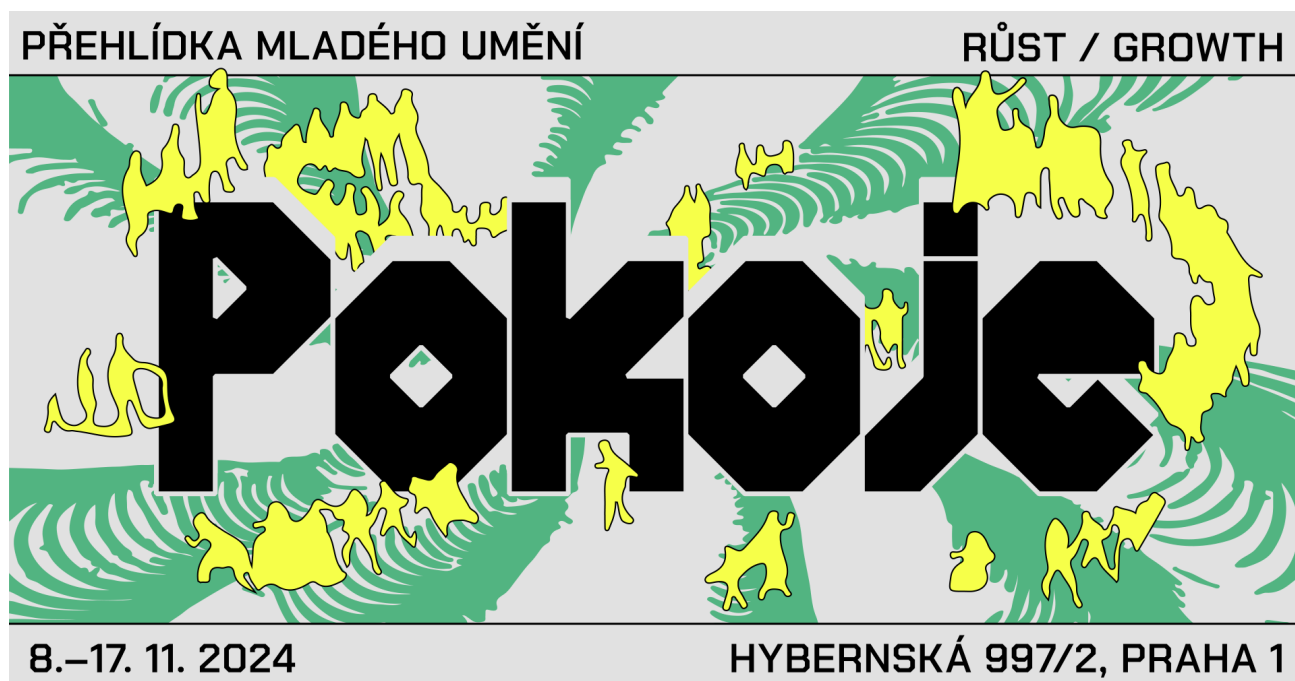
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

CONTAINALL o.p.s.

IČ: 01343939

Nad dolíky 112/12, Praha - Suchdol, 165 00

V roce 2024 Containall o.p.s. uspořádalo další ročník výstavy mladého umění POKOJE 2024.



Přehlídka mladého umění POKOJE 2024 proběhla v termínu od **8. do 17. listopadu 2024** v prázdném domě na adrese **Hyberská 2 v Praze**. Letos se na výstavě podílelo 35 ateliérů / kolektivů z uměleckých škol z celé České republiky i ze zahraničí, čímž přehlídka pokračovala v rozvíjení svého mezinárodního charakteru. Ústřední téma "**Růst**" poskytlo vystavujícím prostor pro různorodé přístupy a interpretace, což vedlo k vytvoření pestré mozaiky site-specific instalací reflektujících aktuální společenské, ekologické i individuální otázky. Doprovodný program zahrnoval komentované prohlídky, přednášky dotýkající se duševního zdraví ve zrychlené době či workshop pro děti, což přilákalo širokou škálu návštěvníků a podtrhlo vzdělávací aspekt akce. **Celkem se letošního ročníku zúčastnilo více než 200 vystavujících, kteří společně vytvořili unikátní kulturní zážitek a znovu oživilo nevyužívané prostory v centru města.**

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Doprovodný program výstavní přehlídky Pokoje 2024 nabídl široké spektrum aktivit zaměřených jak na vystavující umělce, tak na širokou veřejnost. Pro zahraniční studenty byl zajištěn speciální program, v rámci kterého proběhla komentovaná prohlídka výstavy Vladimíra Skrepla v galerii Hyb4 s kurátorským výkladem. Zahraniční studenti měli příležitost setkat se s etablovanými osobnostmi české výtvarné scény, a to jak v rámci hodnocení

odbornou porotou, tak prostřednictvím výtvarné práce významného českého umělce a jejího kurátorského zpracování. Odborná porota, ve složení **Julie Béna, Eva Mráziková a David Kořínek**, ocenila tři instalace: ***Nebezpečně krásné*** od studentů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni, ***Don't forget to tip your landlord*** od Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a ***Somnium (Ztracený svět)***, která vznikla ve spolupráci studentů z Plzně a UMPRUM.

Pro širokou veřejnost byla připravena série workshopů, diskuzí a komentovaných prohlídek. Mezi nejúspěšnější patřila dětská dílna s Tadeášem Polákem, jejímž výsledkem byl *Pokoj nejmladšího umění*, který zůstal přístupný po celou dobu přehlídky. Velký zájem vzbudil workshop psychohygieny s Petrem Bouškou nazvaný *Zpomal, dobré věci potřebují čas* a panelová diskuze na téma filozofie nerůstu a její propojení s uměním, jíž se zúčastnili Anna Remešová, Martin Čech a Petra Widžová. Program završila komentovaná procházka městskou divočinou na Štvanici s biologem Jiřím Sádlem, která nabídla nový pohled na propojení přírody a urbanismu. Doprovodný program byl klíčovým prvkem přehlídky a podtrhl její edukativní i komunitní rozměr.

PROHLÍDKY PRO STŘEDNÍ ŠKOLY:

V rámci letošního ročníku jsme opět nabídli středním a základním školám možnost zúčastnit se komentovaných prohlídek výstavní přehlídky POKOJE, tentokrát doplněných o odborné lektorské vedení. Tyto exkurze poskytly studentům jedinečnou příležitost nejen nahlédnout do současné studentské tvorby, která často překračuje hranice české umělecké scény, ale také objevit nepřístupné prostory prázdného domu, jež byly díky výstavě dočasně oživeny.

Během prohlídek studenti získali vhled do aktuálních uměleckých trendů, rozšířili si kreativní myšlení a dozvěděli se více o možnostech studia a fungování vysokých uměleckých škol, jejichž ateliéry jednotlivé pokoje vytvářely. Tento rok jsme zaznamenali rekordní účast – komentovaných prohlídek se zúčastnilo více než 1 000 středoškolských studentů, což svědčí o rostoucím zájmu o současné umění a jeho vzdělávací potenciál.

PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Společnost měla v roce 2024 **jednoho kmenového zaměstnance**.

Další činnosti byly zajišťovány prostřednictvím **externích pracovníků a spolupracovníků** (kurátoři, technici, produkce, dobrovolníci apod.).

Správní rada a případná dozorčí rada vykonávaly svou činnost bez nároku na odměnu.

V roce 2024 **nedošlo k žádným změnám** zakladatelské listiny ani statutu společnosti.

S PODPOROU

Třináctému ročníku přehlídky udělilo záštitu osm tuzemských vysokých škol:

Fakulta Architektury Českého vysokého učení technického v Praze, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění Ostravské univerzity, Fakulta multimediálních komunikací

Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a také pražské UMPRUM a AVU Akademie výtvarných umění.

Pokoje se konali za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy, Městské části Praha 1 a Visegrad fund.

Mediálními partnery přehlídky byly Radio 1, Alarm, A2 kulturní čtrnáctideník, ArtMap, City Bee, Deník N, Full Moon, Praha zdarma, Protišedi.cz a Revue Prostor.



MINISTERSTVO
KULTURY



MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 1

FOTO UKÁZKY:



