



**Závěrečná zpráva - Containall o.p.s.  
2020**

**Základní informace o organizaci:**

Containall o.p.s.

Nad Dolíky 12, Praha 6, 106 00

IČ: 01343939

[containall@senam.cz](mailto:containall@senam.cz) | [www.containall.cz](http://www.containall.cz) |

Vznik: 16. 1. 2013

Ředitel: Jan Faltys

Správní rada:

Natálie Mohoritová

Jana Mohoritová

Jakub Vinařický

**Containall o.p.s.**

Občanské sdružení Containall bylo založeno v lednu 2013 za účelem výstavby a provozu stejnojmenného sezonního kulturního centra. Kulturní centrum, sídlící na adrese Cihelná 4, bylo postaveno z vyřazeného přepravního kontejneru a sloužilo především jako místo pro prezentaci neziskových organizací a pořádání kulturních akcí. V roce 2014 došlo k transformaci občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost. Na začátku roku 2018 bylo kulturní centrum přesunuto na Prahu 7 do Královské obory. V současné době se Containall o. p. s. věnuje organizaci přehlídky mladého umění „Pokoje“ a dalších kulturních akcí na území Prahy.

## Aktivity Containall o.p.s. v roce 2020 podpořené z veřejných zdrojů

### Rusalka na Stalinovi | 6. 8. 2020



Ve spolupráci s operním spolkem Run OpeRun uvedl Containall o.p.s. v kulturním centru Stalin v Letenských sadech operu Antonína Dvořáka Rusalka. Představení bylo uzpůsobeno specifickým podmínkách bývalého pomníku J. V. Stalina, čímž byl pro diváky vytvořen unikátní zážitek.

Odkazy:

[https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/rusalka-u-stalina.A200730\\_150534\\_divadlo\\_spm](https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/rusalka-u-stalina.A200730_150534_divadlo_spm)

<https://www.divadelni-noviny.cz/rusalka-se-rozezni-na-stalinovi>

<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3156441-rusalka-trpi-laskou-na-torzu-stalinova-pomniku>

## Clemens Christian Pötzsch hraje skladby Svena Helbiga | 15. 9. 2020



Skladatel, dirigent a producent Sven Helbig napsal na album Pocket Symphonies skladbu Schlaflied pro svou dceru.

Clemens Christian Pötzsch je německý pianista a skladatel a o této skladbě prohlásil, že “skladba jako by ani nebyla určena ke slyšení, spíše rozechvívá vzduch v blízkosti posluchače”.

Dodal také, že mu právě Schlaflied připomíná vzpomínky na časy kdysi, když společně se Svenem nesměle improvizovali.

Poprvé se totiž setkali v roce 2008 během studií na drážďanské konzervatoři.

Poté hrávali během jazzově improvizačních večerů v tavním Blue Note klubu.

Jejich cesty se na nějaký čas rozdělily, do doby, než Helbig, mj. spolupracovník kapel Rammstein či Pet Shop Boys, začal přemýšlet o převedení skladeb z Pocket Symphonies (a z další své tvorby) do komornějšího provedení.

Od počátku přemýšlel o tom, že hráč je v první řadě interpret, nikoli mechanický vykonavatel pokynů z notových zápisů.

Musí nutně přinášet vlastní invenci do provedení i zvuku. Proto oslovil Clemense Christiana Pötzsche. Starého známého ze studií.

Koncert se uskutečnil v kulturním centru Stalin v Letenských sadech.

POKOJE | 7. 12. 2020 - 20. 12. 2020



Vzhledem k pandemické situaci nebylo možné realizovat Přehlídku mladého umění Pokoje v letošním roce standardním způsobem. Analogicky k názvu přehlídky jsme studenty vyzvali, aby tentokrát využili pro své umělecké vyjádření své vlastní pokoje a zaslali nám vzniklou dokumentaci v podobě fotografií či videí. Přihlášený materiál jsme následně nahráli na naše webové stránky, kde byly jednotlivé pokoje k prohlédnutí.

Finanční prostředky, které byly tradičně využívány pro pokrytí nákladů na realizaci děl a pronájem prostor, jsme přeměnili na finanční odměny pro nejzajímavější a nejnápaditější projekty, které vybírala porota složená z odborníků na současné umění, design a vizuální kulturu, a dále i veřejnost. Oceněné práce jsme nadto díky krátkému předvánočnímu otevření galerií stihli i fyzicky vystavit i v Kampusu Hybernská.

V období konání přehlídky (7.12. – 20. 12. 2020) navštívilo webové stránky téměř 6000 uživatelů z celkem 10 zemí. Proměna konceptu přehlídky přinesla i zapojení studentů škol, které se doposud přehlídky neúčastnily, a nadto se přihlásilo i několik studentů ze zahraničí. Celkem jsme obdrželi rekordních 112 projektů od studentů z devatenácti uměleckých škol a z více než sedmdesáti ateliérů.

Odkazy:

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/nepokoje-v-pokojich-virtualni-vystavy-se-ucastni-studenti/r~d5a49dce3bcd11eb9d470cc47ab5f122/?>

fbclid=IwAR1qLeE-9KwuKsRN\_UI\_Ef9QHtdF0Rxy4Y165YaRw-8-SULNvd6in8jd4\_8