

containall

Závěrečná zpráva - Containall o.p.s.

Sezona 2018



Základní informace o organizaci:

Containall o.p.s.
Nad Dolíky 12, Praha 6, 106 00
IČ: 01343939

containall@senam.cz | www.containall.cz | www.facebook.com/stalin_containall

Vznik: 16. 1. 2013

Ředitel: David Skála

Správní rada:

Jan Faltys
Natálie Mohoritová
Jan Štern

Containall o.p.s.

Občanské sdružení Containall bylo založeno v lednu 2013 za účelem výstavby a provozu sezonního kulturního centra. Kulturní centrum, sídlící na adrese Cihelná 4, bylo postaveno z vyřazeného přepravního kontejneru a slouží především jako místo pro prezentaci neziskových organizací a pořádání kulturních akcí. V roce 2014 došlo k transformaci občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost. Mimo provozu stejnojmenného kulturního centra na Malé Straně a kulturního centra Stalin v Letenských sadech je Containall o. p. s. organizátorem přehlídky mladého umění „Pokoje“, která se pořádá v nevyužívané budově, jež stojí na stejné adrese jako kulturní centrum Containall.

Cíle projektu

Containall o.p.s. se dlouhodobě věnuje ožívání dříve nevyužívaných prostor v širším centru Prahy. V rámci čtvrté sezony v prostorách v okolí bývalého Stalinova pomníku na Letné se skrze rozmanitý kulturní a odpočinkový program (divadlo, koncerty, workshopy, ad.) podařilo dále rozšiřovat povědomí o historii této cenné lokality. Zároveň se Stalin stal klíčovým bodem letního kulturního a společenského života jak v rámci MČ Praha 7, tak i v rámci širšího celku města.

Program centra / dramaturgie

Vycházeli jsme ze zkušeností z předešlých sezon, v průměru tak bylo realizováno pět programových bloků týdně. Vedle pravidelného programu jsme pak dále realizovali několik větších akcí (viz níže), v celkovém součtu se jedná o bezmála sto samostatných bloků programu.

V průběhu celé sezony probíhala spolupráce s dalšími kulturními subjekty, mj. Radio Wave, Aerofilms, Das Filmfest, Národní filmový archiv, Festival Jeden Svět, Be2Can, Akademie výtvarných umění, Český rozhlas, Big Band Gustava Bromma, Divadlo X10, Jako doma, ...

Úterý: divadlo

V návaznosti na minulý rok, kdy jsme poprvé otevřeli divadelní scénu pod kyvadlem, jsme letos oslovili více souborů, které nám přišli zajímavé a měli zkušenost s hraním v nedivadelním prostředí. Jednalo se o MeetFactory, Lachende Bestien a již vyzkoušenou X10. Speciálním představením bylo „Podezřelý je Kamil“ za přispění hudebníka Aid Kida.

Středa: živá hudba

Sezona 2018 byla z pohledu živých vystoupení asi nejatraktivnější za celé naše působení. Chtěli jsme se ukázat v co nejlepším světle a s jistou pravidelností na naše středeční živé koncerty vozit umělce celorepublikového významu. Za minulý rok u nás tedy vystupovala Monika Načeva, Hugo Toxxx, slovenský rapper Věc a americká legenda rapu Afu-Ra. Do živých vystoupení počítáme také Big Band Gustava Bromma s L. Dusilovou a Orchestr Berg.

Čtvrtek: letní kino

Pravidelné filmové projekce zdarma fungovaly jako široce inkluzivní prostor pro filmové fanoušky všech věkových kategorií. Spolupráce s Aerofilms, Be2Can a jinými filmovými uskupeními pokračovala v intencích minulých let.

Pátek + Sobota: DJs

Večery zaměřené na současnou podobu klubové hudby, jejichž programové schéma si kladlo za cíl nabídnout alternativu ke komerčně zaměřeným hudebním klubům v širším centru města.

Neděle: workshopy, komunitní a sportovní akce, další projekty

Denní program otevřených dílen a sportovních a tvůrčích workshopů. V rámci těchto programových bloků jsme si kladli za cíl umožnit návštěvníkům centra skrze praktické rozvíjet jejich tvůrčí a tělesné schopnosti.

—

Vrcholy sezony 2018

Koncert Big Band Gustava Bromma s Lenkou Dusilovou | 5. 8. 2018

Český rozhlas je naším důležitým partnerem od počátku fungování kulturního centra Stalin. Po úspěchu vystoupení Symfonického orchestru pod otevřeným nebem v minulém roce jsme letos navázali s Big Bandem Českého rozhlasu. Cílem tohoto koncertu bylo využít návštěvnického potenciálu a cílové skupiny našeho kulturního centra a seznámit mladé posluchače s jinou hudbou než na jakou jsou u nás tradičně zvyklí. Perličkou na závěr bylo vystoupení Lenky Dusilové, která s orchestrem nazkoušela některé skladby poprvé pro toto vystoupení.

Orchestr Berg | 13. 8. 2018

Orchestr BERG je špičkové těleso, které dokáže publikum nadchnout pro nejrůznější směry nové hudby - tu kreativně kombinuje s netradičními místy. Od svého založení společně s uměleckým šéfem Peterem Vrábelem ve světové premiéře uvedl víc než stovku nových děl. Během tohoto večera zde zazněla skladba „In C“ od skladatele a průkopníka amerického minimalismu Terry Rileyho a poté speciální skladba symbolicky uzpůsobená pro naše místo „Poème symphonique pro 100 metronomů“. Tato radikální skladba využívá zvuku stovky mechanických metronomů, jejichž jednotlivé rytmické tikání ve spojení s dalšími metronomy vytváří organickou rytmickou texturu.

Partneři projektu

Za to, že mohla činnost kulturního centra pokračovat i v roce 2017, **děkujeme zejména Magistrátu hlavního města Prahy a Městské části Praha 7.**

Závěr

V roce 2018 se nám podařilo opět rozšířit skladbu programu kulturního centra, které tak návštěvníky parku seznamuje na jedné straně s aktuálními trendy v hudbě, divadle a vizuálním umění, na druhé nabízí živé uvedení klasické hudby. Z návštěvnosti kulturního centra i obsáhlosti programu lze tvrdit, že kulturní centrum Stalin je momentálně jedno z nejvýznamnějších a nejnavštěvovanějších letních kulturních scén v Praze.

Společenská odpovědnost

V Containall, o.p.s. si uvědomujeme zodpovědnosti, které plynou z provozování kulturních aktivit ve veřejném prostoru. V případě kulturního centra Stalin jde v první řadě o respektování specifického prostoru Letenských sadů a ohleduplnost vůči ostatním návštěvníkům tohoto krásného parku. V rámci našeho provozu jsme identifikovali dvě hlavní oblasti, ve kterých se snažíme své zodpovědnosti dostát.

První z nich spočívá v respektování specifického charakteru bývalého pomníku J. V. Stalina a jeho bezprostředního okolí, a to především co se týká výběru mobiliáře a dalších objektů, které do námi spravovaného prostoru dočasně umístíme. Naším hlavním cílem v tomto ohledu je citlivě rozšiřovat možnosti jeho využití v souladu s tím, jak bylo toto místo vždy tradičně využíváno. Veškerý mobiliář a stejně tak i námi provozované toalety jsou zároveň volně a bezplatně k dispozici všem návštěvníkům parku. Nemalé náklady spojené s jejich provozem chápeme jako náš příspěvek ke zlepšení celkového komfortu, který Letenské sady nabízejí.

Druhá oblast naší společenské zodpovědnosti se týká udržování pořádku v námi svěřeném prostoru. Největší změnou oproti minulým rokům je skutečnost, že jsme se rozhodli využívat vratné plastové kelímky a dramaticky tak snížit naši zátěž vůči životnímu prostředí.

Na základě konzultací s Oddělením péče o zeleň MHMP jsme dospěli k rozhodnutí v průběhu celé sezóny zajišťovat jeho intenzivní úklid dvakrát denně (od 6:00 a od 22:00). K tomu jsme prováděli jednou týdně úklid stráně táhnoucí se pod pomníkem a navíc jsme po dohodě se správcovskou firmou Acton převzali taktéž odpovědnost za každo týdenní úklid plochy ležící za kyvadlem. Zároveň jsme rozšířili jinak nedostatečný počet odpadkových košů a v neposlední řadě jsme z vlastní iniciativy třikrát zařídili kompletní vyčištění celého pomníku od graffiti.

Přestože jsme si vědomi, že velká část nepořádku nepochází od návštěvníků našich kulturních akcí, respektujeme, že za spravovaný prostor přebíráme zodpovědnost, a snažíme se v tomto ohledu jít ještě dál, než kam tato naše odpovědnost sahá.

Jsme přesvědčeni, že se nám daří své společenské odpovědnosti tak, jak ji ve vztahu k Letenským sadům a jejich návštěvníkům chápeme, dostát. Důkazem toho jsou nám v drtivé většině pozitivní reakce na existenci kulturního centra Stalin, které se nám dostává nejen od našich návštěvníků, ale i od místních obyvatel, kteří jsou zvyklí chodit do Letenských sadů celý svůj život.

POKOJE | 9. 11. 2018 - 18. 11. 2018

Přehlídka mladého umění POKOJE 2018 využila prostory multikulturního studentského centra Kampus Hybernská a za svoji existenci vytvořila největší výstavu mladého umění v ČR, která čítala 47 vystavujících. Poprvé byl také svěřen kurátorský dozor nad výstavou mladé teoretičce umění Kristýně Pěčové, jež se rozhodla dát výstavě jednotné téma - ozvěny. Velkým přínosem bylo ozvláštňení programu o sérii přednášek čtyř expertů a expertek, kteří se věnovali mimogalerijnímu vystavování. Poprvé také byla v konceptu výstavy představena odborná porota tvořená zmíněným expertním týmem, která vybrala nejzajímavější realizace výstavy, které také byly oceněny.

Odkazy:

[Pec na lidi, ozvěna i Václav Neckář. Umění ovládlo Pokoje v opuštěné budově na Hybernské](#)

[Události v kultuře](#)



Příloha k účetní závěrce podle vyhl. č. 504/2002 Sb.

Containall, o.p.s. za rok 2018

Název a sídlo účetní jednotky :

Název účetní jednotky : **Containall, o.p.s.**
Adresa sídla: Nad Dolíky 112/12 , 16500 Praha 6
Identifikační číslo: 01343939
Daňové identifikační číslo : CZ01343939

Právní forma účetní jednotky

Obecně prospěšná společnost
Zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností pod spis.značkou O 1486

Den vzniku : 6. února 2014 - přeměna z občanského sdružení Containall o.s.

Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Podpora neziskových organizací , kulturního života a umění , zejména pořádání výstav, koncertů a jiných kulturních akcí.

Vedlejší hospodářská činnost - poskytnutí prostoru pro provoz občerstvení za úplatu

Statutární orgán - ředitel:

ředitel: DAVID SKÁLA, dat. nar. 27. září 1988 - odvolán k 18.11.2018

ředitel : JAN FALTYS dat. nar. 5. prosince 1988 – jmenován k 18.11.2018

Správní rada : k 18.11. 2018 byly jmenováni noví členové správní rady

Ing. JANA MOHORITOVÁ, dat. nar. 24. března 1960

JAKUB VINAŘICKÝ, dat. nar. 25. listopadu 1997

předseda správní rady: Mgr. NATÁLIE MOHORITOVÁ, dat. nar. 16. května 1988

Dozorčí rada: : k 18.11. 2018 byla jmenována nová členka dozorčí rady

ADRIANA KRÁSOVÁ, dat. nar. 12. srpna 1955

předseda dozorčí rady: VINCENC KOLAŘÍK, dat. nar. 27. dubna 1989

Zakladatel:

Mgr. NATÁLIE MOHORITOVÁ, dat. nar. 16. května 1988

JAN FALTYS, dat. nar. 5. prosince 1988

DAVID SKÁLA, dat. nar. 27. září 1988

JAN ŠTERN, dat. nar. 1. listopadu 1983

Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetní období je kalendářní rok 2018, rozvahovým dnem 31.12.2018

Použité účetní metody

Účetní jednotka používá soustavu podvojného účetnictví.

Výkazy jsou staveny podle vyhlášky 504/2002 Sb.

Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovávány pomocí účetního softwaru POHODA. Účetnictví (finanční) je zpracováváno osobou k tomu pověřenou.

Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou uschovávány po dobu, která je v souladu se ZoÚ. Po zaúčtování jsou řádně označeny a uloženy v sídle organizace.

Způsob ocenění dlouhodobého majetku

Dlouhodobý majetek je oceněn pořizovací cenou. Odepisuje rovnoměrně.

Účetní a daňové odpisy - 8.978,- .

Účetní jednotka neeviduje závazky po lhůtě splatnosti

Závazky a pohledávky jsou obsaženy v rozvaze

Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

Celková ztráta za rok 2018 činí - 52.672,- Kč

V roce 2018 byly jednotce poskytnuty tyto dotace - GRANTY – VŠECHNY BYLY ŘÁDNĚ VYÚČTOVÁNY

MHMP - 90.000,-
- 350.000,-
- 200.000,-
- 500.000,-

Městská část Praha 1 - 15.000,-

Zaměstanci :

V roce 2018 má o.p.s. uzavřenou jednu smlouvu o výkonu funkce ředitele do 18.11.2018

V Praze 30.3.2019

Jan Faltys
Ředitel o.p.s.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
01343939

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	45	36
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	85	85	
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-40	-49	
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	6	283	326
B. I.	Zásoby celkem	7	39	137	
B. II.	Pohledávky celkem	8	19	154	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	225	35	
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	328	362

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	-682	-735
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-682	-735	
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	1 010	1 097
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	1 010	1 097	
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	328	362

Sestaveno dne: 31.12.2018		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání provoz kulturního centra	Pozn.: