



8. ročník site-specific přehlídky
mladého umění
POKOJE 2019 | 8. - 17. 11. 2019
Desfourský palác, (Na Florenci 21a, Praha 1)

Tisková zpráva z 1. 10. 2019

Přehlídka POKOJE zpřístupní opuštěný Desfourský palác. Oživí ho site-specific instalacemi

Osmý ročník přehlídky mladého umění POKOJE proběhne od 8. do 17. listopadu 2019 v Praze. Studenti uměleckých vysokých škol tradičně promění opuštěnou budovu v samotném srdci hlavního města. Jejich útočištěm se letos stane chátrající Desfourský palác, jehož prázdné místnosti na deset dní zaplní site-specific instalacemi na společné téma svéráz. Návštěvníci se mohou těšit na sérii přednášek, komentovanou prohlídku a workshop praktických rad pro umělce, teoretiky a kurátory. Novinkou přehlídky je kurátorský pokoj, ve kterém přizvaná kurátorka a umělkyně Magdalena Jadwiga Härtelová, představí svůj pohled na mladou uměleckou scénu.

V blízkosti dnešního Masarykova nádraží byl v roce 1847 vystavěn architektem Josefem Krannerem neoklasicistní obytný dům palácového typu s bohatou vnitřní výzdobou. Součástí Desfourského paláce bývala zahrada, skleník, ale i západní křídlo, které bylo zbouráno a v roce 1983 nahrazeno budovou tiskárny Rudého práva. Podívat se do kdysi honosného paláce umožní návštěvníkům desetidenní site-specific výstava Pokoje. Do dočasné proměny zchátralých místností Desfourského paláce se zapojí 30 ateliérů ze 13 uměleckých vysokých škol. Výběr vystavujících vzešel z celonárodní výzvy. Společným tématem studentských instalací je pro letošek SVÉRÁZ a tematika jedinečnosti, odlišnosti, specifity či originality v umění.

Novinkou letošního ročníku přehlídky je kurátorský pokoj, o jehož podobu se postará umělkyně a kurátorka **Magdalena Jadwiga Härtelová**, která působí mezi Prahou, Berlínem a Bay Are. Za dveřmi kurátorského pokoje představí Härtelová instalaci pojmenovanou **Svéráz národního lovu**. Vystudovala současné kurátorství na California College of the Arts v San Francisku, kde také vedla dva galerijní prostory, The Orange Box a The Room. Zaměřuje se komunitní projekty, ke kterým využívá nová média, performance a sociálně angažované umění. K jejím dlouhodobým projektům patří Navajo Mountain Boarding School Project na Navajo rezervaci v Utahu, mezinárodní Mother Tongue Project s iránskou umělkyní Shaghayegh Cyrous a Chorus projekt v Anchorage na Aljašce. V průběhu přehlídky bude umělkyně pořádat komentovanou prohlídku a workshop **“Jak hacknout svět umění, nebo se o to alespoň pokusit...”**. Workshop bude zaměřen na praktické rady pro umělce, teoretiky, kurátory a další činné v kultuře.

Letos se na přehlídce udělí dvě ceny. Cenu odborné poroty si odnesou tři nejzdařilejší realizace Pokojů, o druhém ocenění rozhodnou diváci. Členy odborné poroty budou významní umělci, teoretici i kurátoři, kteří se zároveň účastní dalšího doprovodného programu. *“Vybíráme primárně ty, kteří nejsou dlouhodobými pedagogy na vysoké škole, protože chceme vystavujícím studentům nabídnout i jiné podněty, než se kterými se běžně setkávají v rámci svého studia,”* říká programová ředitelka výstavy Kristýna Péčová.

Výstavu doplní i široký doprovodný program, který se letos zaměří především na workshopy, přednášky a performance. Více informací o výstavě a programu na webových stránkách www.prehlikapokoje.cz.

O POŘADATELI

Výstavu už sedmým rokem pořádá obecně prospěšná společnost Containall, která svými letitými aktivitami oživuje pražská veřejná místa. Sezóně provozuje dvě kulturní centra v srdci Prahy: Stalin na Letné a Containall v letenském parku Stromovka vytvořený z přepravního kontejneru. Sezónní aktivity Containall, o. p. s. zapříčinily mimo jiné i to, že si budovy opuštěného paláce v Cihelné ulici, ve kterém se konaly první ročníky výstavy Pokoje, povšimly další subjekty jako Pražské Quadriennale, festival ilustrace Lustr nebo Signal festival, které daly jinak alespoň na omezenou dobu nevyužívanému paláci v Cihelné ulici opět smysl.

Záštitu nad akcí v roce 2019 převzali: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Fakulta Architektury Českého vysokého učení technického v Praze, Fakulta umění Ostravské univerzity, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Městská část Praha 1. Akci podpořilo Ministerstvo kultury České republiky, Magistrát hlavního města Prahy a Městská část Praha 1.

Důležité odkazy

Webové stránky: www.prehlikapokoje.cz

Facebookové stránky: <https://www.facebook.com/prazskepokoje/>

Facebooková událost: <https://www.facebook.com/events/464259181029434/>

Presskit (grafika, fotografie)

<https://www.dropbox.com/sh/ttbp6g3i7jxft26/AADkXUZi4GXAkB2GgMF7j-k1a?dl=0>

Kontakt pro média

Adéla Brabcová

T: 608 745 485

E: adela.brabcova@containall.cz