



### Pokoje gathering ~ přednášky o spolupráci v umění

čtvrtek 14. 11., 17:00

Desfourský palác, Na Florenci 21, Praha 1

Přijďte si poslechnout přednášky na téma spolupráce v umění! Jaké může mít podoby kromě zakládání uměleckých skupin? Jaký význam mají dočasná setkání umělců v rámci sympózií a rezidencí? A jak v umění fungují podpůrné skupiny nebo spolupráce různých uměleckých profesí? O tom budou během odpoledního setkání na Pokojích 2019 hovořit naši hosté, přicházející z oborů volného umění, architektury nebo keramiky. Můžete se těšit na umělkyni Darinu Alster za skupinu Mothers Artlovers, ředitelku mezinárodního keramického symposia Evu Pelechovou, iniciativu Respekt Madam nebo duo Barboru Fastrovou a Johanu Pošovou.

Vstup na přednášky je **zdarma**.

#### Program

**17:00 - 17:40** Darina Alster. *Mothers Artlovers*

**17:45 - 18:25** Eva Pelechová. *Tvůrčí setkávání pohledem účastníka i organizátora*

18:25 - 18:35 přestávka

**18:35 - 19:15** Marie a Jan Kordovští. *Respekt Madam*

**19:20 - 20:00** Barbora Fastrová a Johana Pošová. *Life Finds a Way*

**20:00** vyhlášení ceny odborné poroty a ceny diváků pro nejlepší realizace Pokojů 2019

#### **Darina Alster. Mothers Artlovers**

Vizuální umělkyně, performerka a pedagožka Darina Alster o sobě dává vědět zřetelně formulovanou výpovědí o hranicích a limitech dnešního světa. Narušuje konvenčně vnímané hranice, otevírá nejrůznější tabu a kriticky se vyslovuje ke společnosti. Od roku 2016 se stará o pražskou sekci skupiny Mothers Artlovers. V rámci přednášky promluví o jejích aktivitách a manifestu, ale i o svých performačních experimentech Theatrum Mundi a Tension či o ateliéru Nová Média (AVU). Co mají všechny tyto události společného? Nehierarchický kolektiv a skupinovou identitu.

#### **Eva Pelechová. Tvůrčí setkávání pohledem účastníka i organizátora**

Jak se v průběhu času mění význam a hierarchie hodnot, kterými byla symposia ve svých počátcích definována? Jaké jsou hlavní přínosy a jaké mohou být naopak limity mezinárodních symposií, a do jaké míry je možné aktualizovat samotný formát akce? O tom bude hovořit umělkyně Eva Pelechová – ředitelka Mezinárodního symposia keramiky Bechyně a účastnice řady sympózií po celém světě.

#### **Marie a Jan Kordovští. Respekt Madam**

„Hotel Thermal v Karlových Varech není komunistické monstrum, ale významné dílo české architektury 60. a 70. let.“ To tvrdí nejenom historici architektury, ale zejména vnučata manželů Machoninových, Marie a Jan Kordovští, kteří v rámci iniciativy Respekt Madam hájí

dílo svých prarodičů. Machoninových stavby byly společným dílem obrovských architektonických týmů, technologů a významných umělců své doby. Ačkoliv se v souvislosti s Machoninovými mluví o brutalismu, jejich realizace jsou křehkým gesamtkunstwerkem, který se dá velmi jednoduše a nenávratně zničit. Pokusy tomu zabránit ale vyžadují spolupráci autorky, odborníků a managementu jednotlivých staveb. Historickou i současnou situaci představí sourozenci Kordovští.

**Barbora Fastrová a Johana Pošová. *Life Finds a Way***

Spolupráce Barbory Fastrové a Johany Pošové trvá od roku 2014, kdy měly první společnou výstavu v pražském Berlínském modelu. Od té doby dvojice uspořádala několik výstav v Čechách i zahraničí a zúčastnila se společných rezidencí. Tematicky se umělkyně věnují vztahu západní společnosti k přírodě, v současnosti také testují možnosti vytváření a vystavování děl bez ekologické stopy. Formálně se Fastrová a Pošová neomezují konkrétním médiem, ale s každým projektem volí nejvhodnější metodu. Svou tvorbu a způsob vzájemné spolupráce přiblíží v přednášce *Life Finds a Way*.